

Duo Ben-Philippson

La Voix est Libre présente le



photos : Ivan middeigh

conditions techniques du spectacle acoustique

la rivière de soie

espace scénique : 4 x 2,5 m min. | durée : une heure et des brouettes

jauge idéale : 50 personnes | temps de préparation : une heure

coût : nous consulter

et notez bien : l'accordéoniste ne mange pas de poivrons !

taf
ancienne mairie
23340 faux la montagne
06 95 41 78 32
envoi@lavoixestlibre.fr

La Voix
est
LiBre

www.lavoixestlibre.fr

et attention : l'accordéoniste chausse du 42 et demi, la chanteuse sait faire bouger ses oreilles !

Duo Ben-Philippson



la rivière de soie

chant et musique



Portrait Angèle Vannier par René Bessière

*La rivière de soie
Qui s'en va vers la mer
Emporte dans ses bras
Des chalands et des rêves
Et des feuillages roux
Et des feuillages verts
Mais elle emporte aussi
mon vieux chagrin,
Sans trêve.*

La belle de la terre

Angèle Vannier

(1917-1980)

femme, celle, poète, aveugle

La Rivière de Soie

Sur un plateau dépouillé, intemporel – un homme, une femme.

Elle, Pascale, s'avance, lumineuse, malicieuse,
riche de son expérience de comédienne et de chanteuse.

De sa voix chaude et profonde elle nous emmène
sur les sentiers poétiques des chansons d'Angèle Vannier.

Lui, Olivier, complice et rayonnant, crée l'écrin musical,
à la guitare ou à l'accordéon, et chante à son tour
des morceaux de Serge Gainsbourg.

Ce sont des chansons, tout simplement, c'est aussi
l'histoire de leur rencontre, c'est leur présence et leur finesse
qui nous emportent loin du bouillon quotidien, près du cœur...

Aline Janssens

*Mais nom de Dieu
dans mon âme
Brûlait pourtant
cette flamme
Où s'éclairaient
mes amours...*

L'alcool

**Serge
Gainsbourg**

(1928-1991)



Pascale Ben

« J'ai rencontré le Roy Hart Theatre à Londres quand j'avais vingt ans et j'ai joué dans cette compagnie d'avant-garde : une merveilleuse aventure, qui a duré quarante ans et plus... ! Chanter avec Olivier est un vrai plaisir. »

Olivier Philippon

« Je joue de la musique depuis l'âge de huit ans. Après des débuts plus ou moins heureux à la flûte à bec, j'ai étudié la guitare classique avant d'apprendre l'accordéon. Quel bonheur, aujourd'hui, de chanter Serge Gainsbourg ! »